



# Colón Cinema

**Una pantalla  
abierta a Iberoamérica**

**Casa de Colón · 2021-2022**



# Colón Cinema

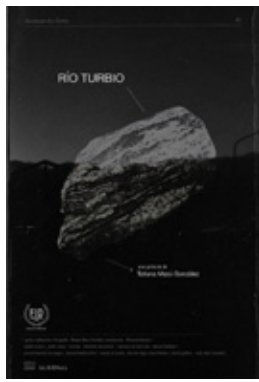
Una pantalla  
abierta a Iberoamérica  
Casa de Colón · 2021-2022

La Casa de Colón desarrolla, junto a la Asociación de cine Vértigo y desde 2010, un programa de difusión y promoción de las cinematografías de América Latina, mediante la exhibición -en un marco estrictamente cultural- de una diversidad de obras de todos los tiempos y géneros.

COLÓN CINEMA propone un recorrido atrevido por el cine hecho a ambos lados del Atlántico, reivindicando la mirada personal de autoras y autores de ambas orillas. En ese recorrido pretendemos contar con la complicidad del público a la hora de recuperar la figura de cineastas de capital importancia en el devenir del cine iberoamericano. Es una ventana abierta a la actualidad y a la historia, al riesgo incomprendido y al clasicismo incuestionable, pero sobre todo, al buen cine.

▶ 25 NOVIEMBRE 2021

## RÍO TURBIO



Argentina, 2020. 82'.  
Dirección y guion:  
**Tatiana Mazú.**  
Intérpretes: Documental,  
intervenciones de Vanessa Mazú.

¿Cómo filmar aquello que nos está prohibido experimentar? ¿Cómo enunciar lo que no podemos decir? ¿Cómo registrar el sonido de lo que no suena? ¿Qué lugar ocupan las mujeres en un pueblo minero?.

▶ 16 DICIEMBRE 2021

ED+C  
EL DÍA MÁS CORTO

## SELECCIÓN DE CORTOS IBEROAMERICANOS

Brasil · Chile · Ecuador · España · México · Uruguay, 114'.

*Construção.* Brasil, 2020. 16'. VOSE.  
**Leonardo da Rosa.**

*Los anillos de la serpiente.* Chile, 2020. 25'.  
**Edison Cajas.**

*Chigualo.* Ecuador, 2020. 18'.  
**Christian Santiago Rojas España.**

*Ya no duermo.* España, 2020. 22'.  
**Marina Palacio.**

*Nahjum.* México, 2019. 18'.  
**Manuel Del Valle, Sebastian Torres Greene.**

*Te miré. Te fotografié. No te encontré.* Uruguay, 2019. 8'.  
**Silvana Camors.**

*Dinamo.* España, 2021. 1:40'  
**Himar Soto Martí.**

*Imago.* España, 2021. 1:39'  
**Zhana Yordanova.**

*El brujo.* España, 2021. 1:39'  
**Christian Lage.**

*Loin.* España, 2021. 1:39'  
**Marine Discazeaux.**

▶ 27 ENERO 2022

## UM FIO DE BABA ESCARLATE



Portugal, 2020. 59'. VOSE.  
Dirección y guion:  
**Carlos Conceição.**  
Intérpretes: Matthieu Charneau,  
Joana Ribeiro, João Arrais,  
Leonor Silveira, Teresa Madruga.

Un *giallo* postmoderno que secuestra nuestras mentes y sentidos para introducirnos en el mundo de Candide, un imperturbable y seductor asesino en serie que una noche se topa con una mujer que acaba de saltar de un edificio y que le pide un último beso antes de morir.

▶ 24 FEBRERO 2022

## EL HÚSAR DE LA MUERTE



Chile, 1925. 65'.  
Dirección: **Pedro Sienna.**  
Guion: Hugo Silva, Pedro Sienna.  
Intérpretes: Guillermo Barrientos,  
Pedro Sienna, Piet Van Ravens-  
tein, Clara Werther.

Único filme mudo que se conserva de la historia de la cinematografía chilena, una mirada a la sociedad de la época comparada en su momento con películas como *El acorazado Potemkin* de Eisenstein o *La quimera del oro* de Chaplin.

Relato de la vida y obra del guerrillero popular Manuel Rodríguez en la lucha por la independencia de Chile.

▶ 24 MARZO 2022

DÍA INTERNACIONAL  
DE LA MUJER

## MADRE LUNA



Ecuador, 2019. 80'.  
Dirección y guion:  
**Daysi Burbano H.**  
Intérpretes: Betty Rendón Valencia,  
Flor María Lucio Soliz Wilber-  
to Rizzo, Naomi Zambrano, Issac  
Rizzo, Jordan Rizzo, Karina Cede-  
ño, Personaje Coral (Mujeres anónimas de Milán, Roma y Génova).

Un grupo de madres latinas de distintos estratos que han migrado a Italia en busca de una vida mejor, lucha contra un sistema de protección de menores injusto que les ha quitado la custodia de sus hijos por motivos discriminatorios: sociales, económicos y culturales. Las mujeres buscarán la manera de recuperar a sus hijos y reconstruir sus vidas tras años de separación.

▶ 21 ABRIL 2022

DÍA DEL  
LIBRO

## O FILHO ETERNO



Brasil, 2016. 82'. VOSE.  
Dirección: **Paulo Machline.**  
Guion: Leonardo Levis.  
(Obra: Leonardo Levis).  
(Novela: Cristovão Tezza).  
Intérpretes: Débora Falabella, Augusto Madeira, Marcos Veras, Lori Santos, Uyara Torrente, Rodrigo Ferrarini, Zeca Cenovicz, Pedro Vinicius.

Roberto está a punto de convertirse en padre por primera vez. Mientras sueña con los años que están por llegar, preguntándose cómo será su hijo, se ve obligado a enfrentarse a una dura realidad: su primogénito tiene Síndrome de Down. Inseguro y avergonzado de la situación, Roberto tendrá que enfrentarse a ella para tratar así de superarla.

▶ 26 MAYO 2022

## LA PIEL QUEMADA



España, 1967. 110'.  
Dirección y guion:  
**Josep María Forn.**  
Intérpretes: Antonio Iranzo, Marta May, Silvia Solar, Luis Valero, Ángel Lombarte, Carlos Otero, Juan Miguel Solano, Inés Guisado, Santiago Guisado, José Castillo, Carlos Ronda, Miquel Graneri, Isidro Novellas.

La piel quemada trata el problema de la emigración interna entre regiones con distinto nivel de desarrollo. En un pueblecito de la Costa Brava, un albañil empieza su jornada de trabajo. Al mismo tiempo, en un pueblo de Andalucía, su mujer y sus dos hijos inician el viaje para reunirse con él. Tras unos meses en solitario, el hombre ha logrado alquilar un lugar para vivir. Una pequeña aventura con una turista belga le descubre un mundo insospechado.

▶ 30 JUNIO 2022

## LAS HEREDERAS



Paraguay, 2018. 97'.  
Dirección y guion:  
**Marcelo Martinessi.**  
Intérpretes: Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova, Nilda González, María Martins, Alicia Guerra.

Narra la historia de dos mujeres de alta alcurnia de la sociedad paraguaya que heredaron suficiente patrimonio para vivir cómodamente. Pero a sus 60 años, el dinero ya no alcanza y la situación de ambas cambia.

▶ 21 JULIO 2022

## IMAPAQMI PELICULATA RUWASUNMAN (¿Para qué hacer una película?)



Perú · Argentina, 2018. 61'. VOSE.  
Dirección: **Tomás Saralegui,**  
**María Luz de la Fuente**  
**Bordalecu.**

Guion: Sthefany Huanca Quispe, Luzmila Quispe Callañaupa.  
Intérpretes: Documental, intervenciones de: Sthefany Huanca Quispe, Luzmila Quispe Callañaupa, Lhian Ignacio Puma Huanca, Christian Huanca Quispe, Amilcar

Inquiltupa Huanca, Heber Puma Ancco, Maruja Huarhua Acostupa.

La cámara de video registra los primeros años de vida del integrante más pequeño de la familia, pero también la transformación de su comunidad. Mientras Lhian aprende a dar sus primeros pasos, la construcción de un aeropuerto internacional en el Valle Sagrado de los Incas amenaza con urbanizar la tierra del arco iris.