Programa

12ª MUESTRA DE CINE IBEROAMERICANO IBÉRTIGO

Del 24 de octubre al 1 de noviembre / 2014

Las Palmas de Gran Canaria

Sede: Casa de Colón

Prólogo: 16 de octubre en el CICCA

Colaboran:

Gobierno de Canarias

Cabildo de
Gran Canaria
Subvención concedida
por Presidencia, Cultura
y Nuevas Tecnologías

Fundación
La Caja
de CANARIAS

Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

LPA Films
Festival Internacional de Cine
Las Palmas de Gran Canaria

LUGARES DE PROYECCIÓN

CICCA

Prólogo, jueves 16 de octubre

Alameda de Colón, 1
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Telf: 928 368 687 / 928 373 439
cicca@lacajadecanarias.es

CASA DE COLÓN

Del viernes 24 de octubre
al sábado 1 de noviembre

C/ Colón, 1
35001 Las Palmas de Gran Canaria
Telf: 928 312 373 / 928 312 384
casacolon@grancanaria.com

PRECIOS

Entrada individual: 3 euros

Bono 5 pases: 12 euros

Bono 10 pases: 20 euros

PRÓLOGO · SEBASTIÁN ALFIE

Ibértigo empieza en Bolivia. Allí, en pleno altiplano, el argentino Sebastián Alfie quiso rodar un documental sobre la ceguera. Mientras conformaba el equipo de rodaje, conoció a Gabor Bene, director de fotografía retirado que había perdido la vista diez años atrás. En ese momento, Alfie comprendió que su historia era demasiado interesante como para no ser contada. Un director de fotografía que se queda ciego no sólo es una broma cruel del destino, también es una metáfora en sí misma. Alfie ya tenía su película, *Gabor*, que tras ser estrenada en la Seminci y recibir premios en Málaga y DocumentaMadrid será presentada por su director en el Prólogo de Ibértigo 2014.

19:00 h. CICCA

Gabor

Sebas quiere filmar en el altiplano boliviano. Buscando equipos, conoce a Gabor, un director de fotografía que perdió la vista hace diez años.

Bolivia · España, 2013,
69 min.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

Zafo

Unos niños echan a suertes una tarea desagradable; el más pequeño pierde, y se acobarda. Su amigo siente lástima por él y decide ir en su lugar.

México, 2014, 5 min.
Cortometraje

Siguiente pase el
DOMINGO 26 · 18:30h

Penumbra

Entre Colima y Jalisco, Adelelmo emprende largos viajes por el bosque, realizando misteriosos rituales de caza que lo conectan con la magia.

México, 2013, 89 min.
Largometraje

Siguiente pase el
DOMINGO 26 · 18:30h

SESIÓN DE APERTURA · ADRIÁN CAETANO

El arranque de Ibértigo contará con la presencia de Adrián Caetano, uno de los responsables de poner en el mapa al Nuevo Cine argentino con *Pizza, birra, faso* (1998), que presentará en la primera jornada de la Muestra. Nacido en Montevideo, tras estudiar cine en Francia se convirtió en un conocido guionista, director de cine y televisión en Argentina. Acostumbrado a ser premiado en festivales de todo el mundo, cerrará su presencia en Ibértigo con su más reciente producción, *NK*, un controvertido documental sobre el fallecido presidente argentino Néstor Kirchner.

20:30 h. CASA DE COLÓN

Pizza, birra, faso

Cuatro adolescentes marginales pululan por las calles de Buenos Aires. Mientras no les falte cerveza, pizza y cigarrillos, todo es soportable.

Argentina, 1998, 92 min.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

Toma dos

Adi y Güito escenifican un suceso de su pasado. La puesta en escena revelará que, a pesar de su tranquilidad, quedan asuntos pendientes.

Cuba, 2013, 11 min.
Cortometraje

Siguiente pase el
LUNES 27 · 18:30h

Silencio en la tierra de los sueños

Desde la muerte de su esposo, en la casa de una anciana reina el silencio y la soledad. Ha aprendido a hacer de la rutina su mejor compañía.

Ecuador, 2013, 94 min.
Largometraje

Siguiente pase el
LUNES 27 · 18:30h

20:30 h. CASA DE COLÓN

NK

El concepto reina sobre la cronología. La búsqueda apunta a la idea y sus consecuencias, a la vida pública de un político, Néstor Kirchner.

Argentina, 2013, 107 min. Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

Zafo

Unos niños echan a suertes una tarea desagradable; el más pequeño pierde, y se acobarda. Su amigo siente lástima por él y decide ir en su lugar.

México, 2014, 5 min.
Cortometraje

Último pase

Penumbra

Entre Colima y Jalisco, Adelelmo emprende largos viajes por el bosque, realizando misteriosos rituales de caza que lo conectan con la magia.

México, 2013, 89 min.
Largometraje

Último pase

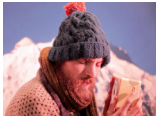
20:30 h. CASA DE COLÓN

El alpinista

Se rumorea que el Yeti está en la ladera norte de la montaña. Quien consiga su fotografía, recibirá la Gran Medalla de Honor de los Alpinistas.

España, 2014, 4 min.
Cortometraje

Siguiente pase el
MARTES 28 · 18:30 h



Gente en sitios

Relato caleidoscópico, salpicado de comedia, drama, terror y surrealismo, donde la condición humana vencerá a las embestidas del caos.

España, 2013, 83 min.
Largometraje

Siguiente pase el
MARTES 28 · 18:30 h

18:30 h. CASA DE COLÓN

Toma dos

Adi y Güito escenifican un suceso de su pasado. La puesta en escena revelará que, a pesar de su tranquilidad, quedan asuntos pendientes.

Cuba, 2013, 11 min.
Cortometraje

Último pase

Silencio en la tierra de los sueños

Desde la muerte de su esposo, en la casa de una anciana reina el silencio y la soledad. Ha aprendido a hacer de la rutina su mejor compañía.

Ecuador, 2013, 94 min.
Largometraje

Último pase

20:30 h. CASA DE COLÓN

Lo que dicen del monte

Dos amigos y una chica. Lo que para ellos fue un descubrimiento, significó miedo para ella. Apelando a la mítica, quieren intentar reencontrarse.

Argentina, 2014, 23 min.
Cortometraje

Siguiente pase el
MIÉRCOLES 29 · 18:30h

Ciencias naturales

En una escuela rural en las montañas, una chica que comienza a convertirse en mujer siente la necesidad de descubrir su verdadera identidad.

Argentina, 2014, 71 min.
Largometraje

Siguiente pase el
MIÉRCOLES 29 · 18:30h

18:30 h. CASA DE COLÓN

El alpinista

Se rumorea que el Yeti está en la ladera norte de la montaña. Quien consiga su fotografía, recibirá la Gran Medalla de Honor de los Alpinistas.

España, 2014, 4 min.
Cortometraje

Último pase

Gente en sitios

Relato caleidoscópico, salpicado de comedia, drama, terror y surrealismo, donde la condición humana vencerá a las embestidas del caos.

España, 2013, 83 min.
Largometraje

Último pase

UNA CITA CON XURXO CHIRRO

Ibértigo incluye una sesión especial dedicada al realizador gallego Xurxo Chirro. Vendrá con *Vikingland* (2011), su largometraje más premiado (Márgenes, Lima Independiente). Tras el crudo VHS con el que un marinero gallego dejó constancia de sus días en el Mar del Norte, Chirro descubrió un testimonio potente, pero afectado por la deriva tecnológica. La película es una lucha para evitar que el tiempo mine la memoria milagrosamente insertada en la fragilidad de los soportes audiovisuales. *Vikingland* es una nueva oportunidad para dar cuenta de algo que todos daban por perdido.

20:30 h. CASA DE COLÓN

Vikingland

Marineros gallegos trabajan en un ferry que navega por el Mar del Norte. Uno de ellos compra una videocámara y comienza a grabar su vida cotidiana.

España, 2011, 99 min.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

Lo que dicen del monte

Dos amigos y una chica. Lo que para ellos fue un descubrimiento, significó miedo para ella. Apelando a la mítica, quieren intentar reencontrarse.

Argentina, 2014, 23 min.
Cortometraje

Último pase

Ciencias naturales

En una escuela rural en las montañas, una chica que comienza a convertirse en mujer siente la necesidad de descubrir su verdadera identidad.

Argentina, 2014, 71 min.
Largometraje

Último pase

20:30 h. CASA DE COLÓN

La casa triste

La historia de una familia contada a través de objetos antiguos encontrados en bazares.

México, 2013, 13 min.
Cortometraje

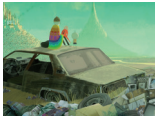
Siguiente pase el
VIERNES 31 · 18:30h

O menino e o mundo

Un niño decide partir a buscar a su padre y encuentra un universo de seres fantásticos, máquinas y bichos que lo van sorprendiendo en su viaje.

Brasil, 2013, 80 min.
Largometraje

Siguiente pase el
VIERNES 31 · 18:30h



18:30 h. CASA DE COLÓN

Buenos días resistencia

David despierta a tres niños cuando todavía es de noche. Empiezan el día con un objetivo común: llegar a tiempo a la escuela.

España, 2013, 20 min.
Cortometraje

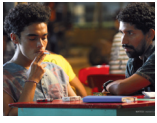
Siguiente pase el
SÁBADO 1 · 18:30 h

Mateo

Un adolescente trabaja con su tío, cobrando extorsiones a pequeños comerciantes. Acción, armas, coche y dinero le alejan poco a poco del colegio.

Colombia, 2014, 86 min.
Largometraje

Siguiente pase el
SÁBADO 1 · 18:30 h



20:30 h. CASA DE COLÓN

Minerita

Cerro Rico de Potosí (Bolivia), un territorio sin ley. Los mineros que sobreviven se creen con derecho a todo y salen a cazar mujeres.

España, 2013, 27 min.
Cortometraje

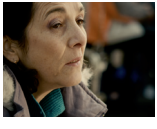
Pase único

Las analfabetas

Ximena aprendió a vivir sola, ocultando su analfabetismo. Jackeline, una joven profesora, se ofrece para leerle los diarios y enseñarle a leer.

Chile, 2013, 73 min.
Largometraje

Pase único



18:30 h. CASA DE COLÓN

La casa triste

La historia de una familia contada a través de objetos antiguos encontrados en bazares.

México, 2013, 13 min.
Cortometraje

Último pase

O menino e o mundo

Un niño decide partir a buscar a su padre y encuentra un universo de seres fantásticos, máquinas y bichos que lo van sorprendiendo en su viaje.

Brasil, 2013, 80 min.
Largometraje

Último pase

CLAUSURA · NICOLÁS PEREDA

En la recta final de Ibértigo llegará uno de los más estimulantes directores del reciente cine mexicano, Nicolás Pereda. Presentará su debut en el largometraje, *¿Dónde están sus historias?* (2007), con la que empezó su relación de amor con los festivales, al ser premiado en Morelia y Toulouse. Vive entre Canadá y México, y se escapa del cine para realizar montajes interdisciplinares, óperas y piezas de danza que se han presentado en México, Asia y Europa. Nicolás Pereda también presentará en Ibértigo su último trabajo, *Los ausentes* (2014), estrenada en el Festival de Locarno.

20:30 h. CASA DE COLÓN

Entrevista con la tierra

Un fascinante estudio del duelo que traza los ecos de la muerte accidental de un niño entre las vidas de sus amigos y familiares.

México, 2008, 23 min.
Cortometraje

Pase único

¿Dónde están sus historias?

Un joven granjero vive con su abuela en un pueblo de México. Sus tíos regresan de EE UU y quieren vender el terreno. Hay que buscar justicia…

México · Canadá, 2007,
73 min.
Largometraje

Pase único

18:30 h. CASA DE COLÓN

Buenos días resistencia

David despierta a tres niños cuando todavía es de noche. Empiezan el día con un objetivo común: llegar a tiempo a la escuela.

España, 2013, 20 min.
Cortometraje

Último pase

Mateo

Un adolescente trabaja con su tío, cobrando extorsiones a pequeños comerciantes. Acción, armas, coche y dinero le alejan poco a poco del colegio.

Colombia, 2014, 86 min.
Largometraje

Último pase

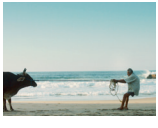
20:30 h. CASA DE COLÓN

Los ausentes

Un hombre posee un terreno enorme en la costa del Pacífico que no puede atender. Intenta venderlo, pero debe conseguir la firma de sus hijos.

México · España · Francia, 2014, 80 min.
Largometraje

Pase único



Organiza

Asociación de cine Vértigo

www.vertigocine.com

www.facebook.com/cinevertigo

@Asoccinevertigo

Diseño y maquetación Mar/Rd3